

1839. SCOTT (WALTER). QUENTIN DURWARD (Traduction L. Vivien). Illustrations de Th. Fragonard, gravées par H. Porret *Paris, Pourrat*, gr. in-8°.
1839. SECOND (ALBÉRIC) et autres auteurs. PARIS AU XIX^e SIÈCLE. Recueil de scènes de la vie parisienne. Dessins d'après nature par V. Adam, Gavarni, Daumier, Bouchot, Bourdet, Cicéri, Pruche, Lepoitevin, Provost, Lorentz, Riga, C. Nanteuil, Devéria, Traviès, etc. : 200 bois dans le texte, et 48 lithographies. Couverture par Daumier. *Paris, Beauger*. 2^e édition en 1841.
1839. SOULIÉ (FRÉDÉRIC). LE FILS DE LA FOLLE. Une vignette sur bois. *Paris*, gr. in-8°.
1839. SOULIÉ (FRÉDÉRIC). DIANE DE CHIVRI. Une vignette sur bois. *Paris*, gr. in-8°.
1839. TORTOUL. LES FASTES DE VERSAILLES. Une planche sur acier et 18 bois gravés par Rouget, O. Smith, Lacoste, etc. *Paris, Delloye*, gr. in-8°.
1839. VOCABULAIRE DES ENFANTS. DICTIONNAIRE PITTORESQUE. Petits dessins par Emy, Grandville, Meissonier, Trimolet, Charlet, Lamy, H. Daumier, H. Monnier, Gavarni, J. Gigoux, Pauquet, etc. *Paris, Aubert*, gr. in-8°. 2^e édition, portant la même date.
1840. * AVENEL (PAUL). HISTOIRES ET AVENTURES DU BARON DE MUNCHHAUSEN. Frontispice et 8 planches gravées par Hendrickx, d'après Vermocken. Vignettes dans le texte. Les initiales A.-H. qui signent les planches sont celles de André Van Hasselt. *Bruxelles et Leipzig*, in-8°.
1840. BOILEAU. ŒUVRES. 18 grandes vignettes tirées à part et vignettes dans le texte. Dessins de J. Johannot, Grandville, Devéria. *Paris, Desmalls*, in-8°.
1840. BURETTE (TH.). HISTOIRE DE FRANCE. 500 dessins par J. David, gravés par J. Chevin, dont 80 grands bois. *Paris, Benoist*, 2 vol. in-8°. Le nom de Chevin, seul est porté sur le titre; mais les bois sont aussi signés par Sears, Pibaraud, J. Gowland, Rouget, Piaud, Leclère, Lavieille, Chevauchet, Porret, Hans, Fagnion, Wiesener, Jacque, Caqué, Dujardin, Laisné et Cornu, Castan, Corbay, Loiseau jeune, Parville, Bertraud, Gusman, Hébert, Rambert, Verdeil, Loutrel.
1840. CHAUDESSAIGUES (DE). LE BORD DE LA COUPE. Bois de Bechette d'après Nanteuil.
1840. DELAVIGNE (CASIMIR). MESSÉNIENNES ET CHANTS POPULAIRES. Vignettes, têtes de chapitres, et culs-de-lampe. *Paris, Furne*, in-8°.
1840. DESNOYERS (L.). LES AVENTURES DE JEAN-PAUL CHOPPART. Illustrations de P. Lauwers. *Bruxelles, Société des Beaux-Arts*, in-12.
1840. DIMIDOFF (ANATOLE). VOYAGE DANS LA RUSSIE MÉRIDIONALE, en 1837. 64 dessins, de Raffet, bois tirés sur chine. *Paris, Bourdin*, in-8°. En 1854. VOYAGE DANS LA RUSSIE MÉRIDIONALE. 27 planches tirées à part, d'après Raffet. *Paris, Bourdin*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ